

## Nagy sikerrel és sok jó koncerttel jubilált a szederFESZT

*Első jubileumához érkezett a Csábon megrendezett szederFESZT. A kétnapos zenei fesztivál több ezer embert mozgatott meg ezúttal is a régióban, azokat, akik már évek óta tudják, hogy miért is érdemes ide ellátogatni.*

A zenei kínálatot most is a változatosság jellemezte, hisz a countrytól kezdve a rock 'n' roll, pop és mulatós műfajokon át egész a rockzenéig mindent hallhatott a közönség. Figyelemre méltó, hogy a szervezők fontosnak tartják a hazaiak, felvidékiek bemutatását is a színpadon, ami nem volt másképp idén sem.

Elsőként a régióból származó Viliam Gabčo vezette The Crowd csapatát láthattuk, hallhattuk, akikhez Európa egyik legjobb szájharmonikása, a somorjai Erich Boboš Procházka is csatlakozott. Ők countrydalokkal fogadták a fesztiválra érkezőket. A koncert végén Boboš bemutatta a több mint 30 daraból álló szájharmonika-készletét is, de egy másik különlegességről, a rezonátoros, azaz Dobro gitárról is megtudhattunk pár érdekességet.



A fesztivál legnagyobb bulija a Magyarországról érkező Pedrofonnak köszönhető. A jól képzett zenészek gyönyörű hangszerekkel és stílusában egységes, korhű öltözetben töltötték be a színpadot. Hihetetlen energiájuk és a kitűnően válogatott 50-es, 60-as évek rock and roll stílusát idéző repertoárjuk mindenkit megmozgatott.

A napot a V-Tech élő nagykoncertje zárta, ahol szóltak a zenekar 90-es és 2000-es években született nagy-nagy slágerei, a Vele minden jó, Éjfél után, Vétkezz velem. A Kefir vezette kitűnő zenészekből álló csapat megtöltötte a fesztivál helyszínét, és visszarepített mindenkit az időben.



A pont az i-re a felvidéki származású fiatal DJ/Producer Andrea Lane tette fel, aki London és Ibiza után egy különleges szettel lepte meg a hazaiakat és szórakoztatta hajnalig.

Vasárnap délelőtt szentmisével folytatódott a fesztivál, majd pedig Szeder Fábíán írora, szerzetesre, a palócok első kutatójára emlékeztek a község lakói és a vendégek a 2018-ban emelt



szobránál. Az idei év különlegessége, hogy épp 200 éve született meg a „Palóczokról“ készült első tanulmány Szeder Fábíán tollából.

Délután ismét a szabadtéri színpadon folytatódtak a programok. A helyi gyerekek, fiatalok után a tavaly alakult néptáncscsoport, valamint a Szeder Kórus is bemutatkozott Za□ko Veronika vezetésével, majd a színpadot újabb zenekarok foglalták el.



Mint minden évben, most sem maradhatott ki a csábi Unlimited Souls, akik magyar és angol slágereket zúztak rockos, olykor metalos feldolgozásban.

Kora este a mulatós zene és a trombita mestere, Lagzi Lajcsi foglalta el a színpadot, és hozta el az egykori Dáridó hangulatát. Korosztálytól függetlenül énekelte a közönség az ismert dalokat, és ropták rá a polkát, csárdást.



A fesztivált egy igazi legenda, az LGT legnagyobb slágerei zárták. A népszerű komáromi Locomotiv Revival Band nagyzenekar parádés koncertet adott, és a hétvége egyik legjobb zenei élményét nyújtották. A zenészek között volt Farnbauer Péter, az Elán basszusgitárosa és Sipos Dávid, a népszerű szaxofonista is.

A két nap kitűnő házigazdája már második alkalommal Balla Igor műsorvezető, zenész, a Kobold zenekar frontembere volt, aki ezúttal is tartotta magát jelmondatához, hogy „a műsorvezetés egy külön produkció“.

Nagyszabására sikerült a jubileumi szederFESZT Csábon, és a szervezők most is bebizonyították, hogy van közönsége az igényes élő zenének. Aki teheti, legközelebb is látogasson el erre a családi, de egyre bővülő fesztiválra, melyről remélhetőleg még sok éven át fogunk hallani.

Zatko Ervin