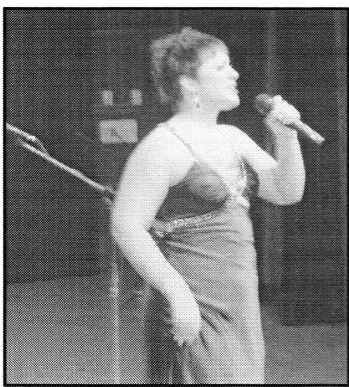


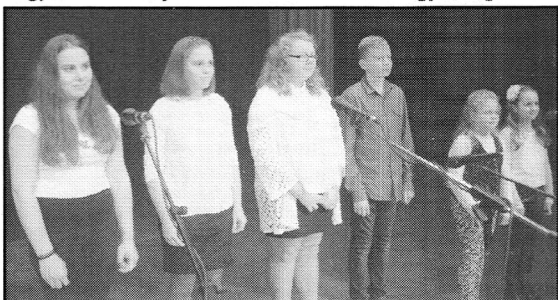
Magas színvonalú műsor, telt ház előtt

Röviden így jellemezhetnénk a Nagykürtösi járás magyarságának kulturális napját, amely immár második alkalommal került megrendezésre a Magyar Közösség Pártja Nagykürtösi Járási Elnöksége szervezésében 2016. november 20-án Nagykürtösön a kultúrház színháztermében. Nagy érdeklődés mutatkozott a találó, *Rajtunk is múlik* címmel meghirdetett rendezvény iránt, amit az is bizonyít, hogy a 350 férőhelyes teremben alig akadt üres szék. A meghívott vendégek között volt többek közt Medvác Lajos, Balassagyarmat és Dalibor Surkoš, Nagykürtös polgármestere is.



A műsor nyitányaként CD-ről csendült fel először az 1967-es Táncdalfesztivál döntőjében Toldy Mária tolmácsolásában elhangzott, *Rövid az élet* című dal, melynek refrénje adta a rendezvény címét. Erre utalt köszöntőjében Balík László, az MKP járási elnöke, mondván, „rajtunk is múlik, hogyan is múlik, hogy jó, vagy rossz, ha véget ér. Ha ezeket a sorokat nem két ember érzelmi kapcsolatára, hanem a szlovákiai magyarságra vonatkoztatjuk, akkor valóban nagy az egymás iránti felelősségünk jelenünket és jövőnket illetően.“ Továbbgondolásra érdemes köszöntő beszédében hangsúlyozta, hogy elsősorban rajtunk múlik, hogy képesek vagyunk-e összefogni, megtartani anyanyelvünket, kultúránkat, múltunk értékeit. Rajtunk is múlik, hogy merünk-e élni anyanyelv-használati jogainkkal, törvény adta lehetőségeinkkel. A járási elnök beszéde végén találóan mutatott rá, hogy rajtunk is múlik, hogy jelent és jövőt illetően jó vagy rossz irányt vesz-e a felvidéki magyarság, ezen belül is a Nagykürtösi járás magyarsága.

Ami pedig magát a valóban sokszínű műsort illeti, elmondhatjuk, hogy a szervezők gyermekeknek, fiataloknak és felnőtteknek egyaránt biztosítottak fellépési lehetőséget. Elsőként Gömör Eszter gimnazista diáklány lépett színpadra, és mély átéléssel tolmácsolta Sík Sándor papköltő *Az andocsi Máriához* című meghatóan szép költeményét, amelyből most hadd idézzünk néhány sort: „Boldogasszony, ezer évig édesanyánk voltál /.. / A jó Krisztust kérd meg: Négy-víz-parton, három hegyen mindörökké magyar legyen a máriás ének.“ Tehetséges énekes az Ipolybalogi Ipolyi Arnold Magyar Tanítási Nyelvű Alapiskola 7. osztályos tanulója, Hlavács Réka, aki az Ismerős Arcoktól a *Nélküled* című dalt adta elő, nagyon is a rendezvény mondanivalójához igazítva az ének vissza-visszatérő sorait, „Hogy történjen bármi, amíg élünk s meghalunk, Mi egy vérből valók vagyunk..“ Népdalokkal, népdalfeldolgozásokkal mutatkozott be Zatyko Veronika énektanár vezetésével az Ipolybalogi Művészeti Iskola csábi zenetagozatának gyermekénekkara. Ezután Baráz Ádám zeneszerző, zenetanár zongorán Bartók-műveket szólaltatott meg, a következő műsorszámban pedig Rimóci Gábor és Murányi Árpád nagycsalomjai citerások szórakoztatták a nézőket. Újra zongorajátékkal folytatódott a műsor, és ezúttal Baráz Ádám a Japánból származó és a budapesti Zeneakadémián végzett zongoraművésszel, Alisa Yajimával aratott hatalmas közönségsikert Liszt Ferenc 2. Magyar Rapszodiájának négykezesével. Felújított, de eredeti népviseletben álltak színpadra, és váltották ki repertoárjukkal a nézők tapsát a Csemadok Kelenyei Alapszervezete Méhecske aszsonykorúsának tagjai. A műsor második felében a Pesti kabaré ismert színművészei, Ress Hajnalka, Beregi Péter és Udvardi Tibor örökzöld melódiákkal és kabaréjelenetekkel szórakoztatták a nagyérdeműt.



Köszönet mindenkinek, aki valamilyen módon támogatta a rendezvényt, de külön is Csáky Pálnak, az MKP európai parlamenti képviselőjének, a szervezésben nyújtott segítségért pedig a zsélyi Victoria Kultúregyesületnek.