

Élső jubileumához érkezett a Csábi ORGONAest sorozat

A hagyományos májusi orgonaest immár ötödik alkalommal került megrendezésre a közép-szlovákiai Csábon. Ez a rendhagyó esemény nem pusztán hangverseny: a szervező Csemadok Csábi Alapszervezetnek az a célja, hogy a hallgatóság értse is az elhangzó zeneműveket, így ismét a műsorvezető, Tóth Árpád információi, érdekes adalékai előzték meg a darabok felcsendülését. Szintén a koncertélmény elmélyítése kedvéért a



szervezők most már szokásosan a templomban kivételést alkalmaztak, ami révén a közönség számára láthatóvá vált az orgonista játéka, így a hallgatóság úgy mond a kulisszák mögé is betekinhetett. Egy különlegességgel is készültek a szervezők a jubileumra, így a koncert élőben volt követhető az interneten az aTEMPO.sk zenei portálon.

Az idei hangverseny meghívottja a Budapesten élő Horváth Márton Levente volt, aki magát elsősorban zeneszerzőnek



tartja és másodsorban orgonaművésznek. Elárulta, hogy nem ez az első alkalom, hogy Csábon jár. A helyi kórossal már évek óta működik együtt, több kórusművének az ősbemutatója fűződik hozzájuk, valamint többször járt a Hajnalok Völgye kortárs kórusfesztiválon is mint zeneszerző. De nem utolsósorban a helyi orgona felszentelésénél is ő szólaltatta meg a hangszert.

Most arra vállalkozott, hogy új oldalát mutassa meg a koncertre látogatóknak. Klasszikus és kortárs művek váltották egymást a programban, és olyan színeit mutatta meg az orgonának, amelyet a korábbi évek előadóinak még eddig nem sikerült. A koncert elején és végén Bach művei csendültek fel, a közepén pedig a francia orgonirodalomba kaphattunk betekintést. A program első és második részében is hallottunk kortárs műveket magától az előadótól és Kerékfy Márton-

tól is.

A Csábi ORGONAestek elmaradhatatlan közreműködői a Csábi Szeder Fábián Dalegylet és a hihetetlen hangi kvalitásokkal rendelkező helyi énekesnő, Híves Mária, akik most is csatlakoztak a művészhez egy-egy darab erejéig. A kórus Horváth Márton Levente Locus iste című művében mutatkozott be, Kerékfy Márton Három mondat a szeretetről című darabjában pedig Híves Mária énekelt szólót. A műsor közepén a kórushoz csatlakozott a helyi gyerekkar is, akik Zařko Veronika vezényletével Léo Delibes O salutaris hostia című művét adták elő, Híves Boglárka szólóénekével kiegészítve.



Igazi zenei ünnep kerekedett május 10-én, vasárnap este a csábi templomban, ahol a község lakói és a környék érdeklődői ismét új oldaláról ismerhették meg az orgonát, melyet méltán neveznek a hangszerek királynőjének.

Zařko Ervin, aTEMPO.sk