

Hét ősbemutató, négy kórus, sok-sok élmény

# Hajnalok Völgye 3

**2010. november 6-án immár harmadik alkalommal rendezte meg a Csábi Szeder Fábrián Dalegylet a kürtösi járásban található Csábon a Hajnalok Völgye – Kortárs Kórusfesztivált.**



Szlovákia egyetlen ilyen jellegű fesztiválja ismét a kóruszene ünnepévé vált a dombokkal ölelt kis település templomában. A program és a színvonal minden résztvevő szerint még az előző éveket is felülmúlta. A rendezvény különlegessége, hogy a meghívott kórusok csak XX. századi, illetve kortárs műveket énekelhetnek, valamint mindegyik együttesnek legalább egy ősbemutatót is vállalnia kell. A világon elsőként Csábon elhangzott kórusművek szerzői is előszeretettel vesznek részt a fesztiválon, mivel tudják: a csábi fiatalok azért hívták életre a Hajnalok Völgyét, hogy segítsék a kortárs zene ügyét, valamint, hogy a ma zeneszerzői és közönségük ismét egymásra találhassanak.

Idén elsőként szerepelt a fesztiválon férfikórus: a Budapest melletti nagyközségből érkezett Solymári Férfikar

több mint 40 éves múlttal tekint vissza, és műsorán Horváth Márton Levente, ifjú zeneszerző és orgonaművész *O vos omnes* című motettáját vitte sikerre a római katolikus templomban. Ezt az ősbemutatót különösen nagy érdeklődés kísérte, hiszen a szerző neve nem cseng ismeretlenül a szlovákiai magyar kóruszeneiben jártas hallgatóknak: Horváth Márton Levente különösen jó kapcsolatot ápol a csábi együttesrel is, számos művét ők mutatták be, de a Szlovákiai Magyar Pedagógusok Vass Lajos kórusának is komponált darabot. A felvidéki magyar kóruskultúra egyik híres együttese, a Kassáról érkezett Csermely Kórus a Hajnalok Völgye első szlovák zeneszerzőtől származó ősbemutatójával tette le névjegyét; Podprocký Ave

*Maria* című műve nagy sikert aratott.

Az idén 10 éves vendéglátó kórus a fesztivál állandó résztvevője is egyben. Idén három új művel érkezett, melyek közül a *Jelige* című nyitószámot maga Tóth Árpád karnagy komponálta. Másik két művük is különös aktualitással bírt, Tóth Pétert, az egyik legismertebb magyar kóruszeneszerzőt a csábi templom oltárfeliratának szövege ihlette arra, hogy *Könyörgő népének* című művében feldolgozza, Fekete Gyula pedig *Csáb faluban* című népdalfeldolgozásával kedveskedett a helyi hallgatóságnak. Mindkét mű ajánlása a 10 éves énekkarnak szól.

Utolsóként lépett az oltár lépcsőjére Magyarország egyik legjobb nőikara, a debreceni Kölcsey Kórus, mely

vitathatatlanul a rendezvény sztárja volt. Lenyűgöző előadásban hallhatott a közönség két ősbemutatót is: Sebő Péter ifjú zeneszerző *Ave Maria* című motettájának sikerét nemcsak a tapsvihár jelezte, de az is, hogy a koncert utáni hagyományos közönségszavazáson a hallgatóság az ő művét választotta a fesztivál közönségdíjasául. Zombola Péter *Cantate Domino* című különleges darabját pedig a szakmai zsűri választotta az este legjobb bemutatójának.

A hangverseny után a helyi alapiskola épületében folytatódott tovább a program, ahol a csábi gyerekek műsora, díjkiosztó, pazar svédasztal, a csábi fiatalokból álló SZEVÁM együttes rövid versfeldolgozás-műsora, lampioneregetés, valamint egy Ballasagyarmatról érkezett cigányzenekar is várta a vendégeket.

A rendező Csábi Szeder Fábrián Dalegylet nagy öröme a résztvevők nagy része felejthetetlen emlékekkel tért haza Csábról, ahol egy kis csapat ismét megmutatta, hogy nem csak nagyvárosban tudnak nagy dolgok történni.

A fesztivál honlapja: [www.hajnal.dalegylet.com](http://www.hajnal.dalegylet.com)

ZAŤKO ERVIN